

Отзыв на автореферат диссертации Королевой М.С. на соискание ученой степени кандидата исторических наук на тему «Текстильные и кожаные изделия из мордовских могильников I - начала II тысячелетия н.э.

Тема диссертационной работы М.С. Королевой, посвященной исследованию важнейших материалов для изготовления одежды и обуви – текстиля и кожи у мордовского населения I - начала II тысячелетия н.э. является исключительно важной и актуальной в отечественной археологии. Накопленные к настоящему времени вещественные археологические источники из тканей и кожи, происходящие из погребальных памятников раннесредневековой мордвы, до сих пор оставались изученными совершенно недостаточно. Тем более, что письменных источников для изучения текстиля и кожи у средневековой мордвы просто не существует.

Во введении к автореферату автор подчеркивает особую ценность изделий из текстиля и кожи при реконструкции быта, ремесленного производства, социальной дифференциации и ряда других сфер жизни раннесредневековой мордвы.

В соответствии с требованиями в автореферате указаны объект, цели и задачи исследования. Особенно интересен и ценен раздел автореферата, посвященный степени научной исследованности темы, свидетельствующий о том, что представленная на защиту диссертационная работа М.С. Королевой выполнена с учетом новейших требований отечественной и европейской науки. Диссертант подробно, с глубоким знанием научной и методической литературы знакомит читателя с публикациями по теме исследования в хронологической последовательности, начиная с работ довоенного периода, и до современности включительно. При этом в диссертации учтен опыт новейших, в том числе экспериментальных, исследований отечественных и зарубежных историков текстиля, таких как Э. Броуди, Р.Рамо, Т.Н. Глушковой и др. Аналогично автор показывает хорошее знание исследований по истории кожевенного дела в зарубежной и отечественной науке.

Далее в автореферате кратко охарактеризованы виды археологических и этнографических источников. Хотя количественно археологических источников не так много – 110 экземпляров текстиля и 105 экземпляров кожи, находящихся в различных хранилищах, но это практически все доступные источники, которые удалось привлечь и использовать диссертанту. При этом следует учитывать, что ткани и изделия из кожи в археологических материалах сохраняются плохо.

В других разделах автореферата охарактеризованы территориальные и хронологические рамки исследования – с III по XI вв. н.э. Пять положений, выносимых автором на защиту, призваны дать новые ценные научные сведения, дополняющие наши знания о видах сырья для изготовления текстиля и кожаных изделий раннесредневековой мордвы. Важно положение об использовании в ткачестве рабочего оснащения у мордвы - вертикального ткацкого станка. Ценным является положение о существовании у мордвы видов плетёных и тканых изделий. Положение о существовании у мордвы традиции вышивки оловянным бисером, на наш взгляд, имеет ограниченное значение, по сравнению с фактом существования различных видов тканей.

И заключительное положение, относительно использования в кожевенном деле мордвы шкур КРС, а также существования разных видов импортных тканей и кожаных изделий, несомненно, представляет большой интерес.

Познавательна глава 1, характеризующая мордовские погребения с находками тканей и кожаных изделий. Всего такие находки происходят из 19 могильников, приуроченных к бассейнам рек Цна, Вад, Мокша, Теша, Сура, Правобережья Волги. К сожалению, в автореферате не указаны названия могильников, из которых использованы археологические источники. При рассмотрении темы средневековые мордовские могильники подразделяются на этнокультурные группы – 1) эрзянские и 2) мокшанские.

Самостоятельный интерес в автореферате представляет глава 2, в которой подробно охарактеризовано сырье для текстильного и кожевенного производств у раннесредневековой мордвы, и способы их обработки. В разделе главы автореферата рассмотрены виды сырья для получения текстиля, технология прядения, характеристика окрашивания, а также виды кожевенного сырья и его обработки.

В 3 главе, посвященной технологии изготовления текстиля и кож, охарактеризованы типы ткацких переплетений, разновидности ткачества, тканья и плетения, а также сортамент кож и технология их выделки.

Интересен установленный факт плетения у мордвы поясов «на ниту» и в бердо. Однако нельзя исключать возможность работы на горизонтальном ткацком стане, который также дает продукцию в виде узких полос полотняной ткани. Это проверено экспериментально.

Важно, что диссертантом получены выводы о разновидностях изготовления у средневековой мордвы сыромятной и дубленой кожи местного производства, а также кожи «булгари», предположительно – болгарского производства.

Важные результаты с характеристикой текстильных и кожаных изделий мордвы содержатся в 4 главе диссертации, а также в автореферате. Здесь представлена попытка характеристики элементов мордовского средневекового костюма, вышивки оловянным бисером, кожаных изделий. Выделенные типы кожаных поясов, обуви, кожаных сумочек достаточно информативны.

Завершается автореферат кратким подведением итогов диссертации, которые свидетельствуют, что основные положения, выносимые на защиту, в результате получили достаточное подтверждение и доказательство.

Диссертационная работа стала ценным вкладом в отечественное финно-угроведение, дающая новые важные сведения о становлении и развитии ткацкого и кожевенного дела у раннесредневекового мордовского населения.

По результатам рассмотрения автореферата можно сделать вывод, что он подготовлен с учетом всех необходимых требований, предъявляемым к такого рода документам, а диссертационная работа М.С.Королевой заслуживает присвоения ее автору ученой степени кандидата исторических наук.

Семыкин Ю.А., кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Института истории и культуры ГАУК Ленинский мемориал



*Закрываю*

*Лавров О.В.*